



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2019

| | | | |
|----------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|
| Área: | HUMANIDADES. | Asignatura: | ESPAÑOL. |
| Periodo: | SEGUNDO | Grado: | PRIMERO. |
| Fecha inicio: | 1 DE ABRIL. | Fecha final: | 14 DE JUNIO. |
| Docente: | DIANA HURTADO QUICENO. | Intensidad Horaria semanal: | 5 HORAS. |

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo aplica los elementos del cuento en su vida cotidiana?

COMPETENCIAS: Diferencia las manifestaciones y representativas del lenguaje oral a través de los elementos del cuento.

ESTANDARES BÁSICOS:

1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.
2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.
3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de textos.
5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.
7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.
8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

| Semana Fecha | Referente temático | Actividades | Recursos | Acciones evaluativas | Indicadores de desempeño |
|-----------------|--------------------|-------------|----------|----------------------|--------------------------|
|-----------------|--------------------|-------------|----------|----------------------|--------------------------|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>SEMANA 1</p> <p>Del 1 de abril al 5.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | <ul style="list-style-type: none"> • Consignación de logros correspondientes al segundo periodo académico. Explicación de metodología a trabajar durante el segundo periodo. • Explicación de metodología a trabajar durante el periodo. <p>PLAN LECTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuento “El país de los sentidos. • Pauta literaria, actividad manual. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • ADN. • PC. • Televisor. • Cuentos. • Revistas. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo colaborativo en clase. | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |
| <p>SEMANA 2</p> <p>Del 8 de abril al 12.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. | <p>EL SUSTANTIVO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades ADN. • Trabajo en el texto guía las páginas # 40, 41. <p>LAS FAMILIAS DE PALABRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación. • Actividades y ejercicios ADN. • Trabajo en el texto guía las | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. | <ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo en clase. | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | <p>páginas # 40, 42, 43, 44, 45</p> <p>PLAN LECTOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza la lectura y los ejercicios de las páginas # 46 y 47. | | | <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |
| <p>SEMANA 3</p> <p>Del 15 de abril al 19.</p> | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA | SEMANA SANTA |
| <p>SEMANA 4</p> <p>Del 22 de abril al 26.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Escritura de cuentos cortos con sus partes. Audición y comprensión de cuentos. Lecturas comentadas de cuentos. Producción escrita de textos narrativos. Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. Anticipación y comprobación de las expectativas | <p>ME METO EN EL CUENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogo grupal sobre los cuentos. Actividades y ejercicios ADN, Realizo la lectura de las páginas del libro # 52,53. <p>COMPRESION DE LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza las páginas del texto guía # 54, 55,56 y 57. | <ul style="list-style-type: none"> Aulas de clase. Textos guía. Actividades y juegos interactivos ADN. PC. Televisor. | | <p>INTERPRETATIVO.</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO.</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>formuladas a lo largo del proceso lector.</p> | | | | |
| <p>SEMANA 5</p> <p>Del 29 de abril al 3 de mayo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | <p>CONTINUACION DE LA CLASE ANTERIOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura texto guía # 58,59. • Dibujo los personajes principales de la lectura. <p>EL CUENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignación teoría del cuento, página # 60. • Trabajo en el texto guía las páginas # 60, 61. <p>PLAN LECTOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura del texto guía página # 62 y 63. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el texto guía y participación en clase. | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |
| <p>SEMANA 6</p> <p>Del 6 de mayo al 10.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. | <p>EVALUACION DE COMPETENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la evaluación de competencias del texto guía páginas # 64 y 65. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. | <p>Calificación del texto guía y cuaderno.</p> | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | <p>LAS NOTAS EN LA AGENDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades ADN. • Realiza las actividades del texto guía páginas # 66, 67,68 y 69. <p>PLAN LECTOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • las conversaciones en familia. • Realiza las actividades del texto guía páginas # 70 y 71. | <ul style="list-style-type: none"> • Televisor. | | <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |
| <p>Semana 7</p> <p>Del 13 de mayo al 17.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las | <p>EL ARTÍCULO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignación teoría del artículo página # 72. • Explicación y actividades ADN. • Realiza las actividades del texto guía páginas # 72 y 73. <p>CLASES DE ARTÍCULO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios y actividades AD. • Realiza las actividades del texto guía | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. | <p>Ejercicios ADN, del artículo.</p> | <p>INTERPRETATIVO.</p> <p>Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO.</p> <p>Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | páginas # 74 y 75. PLAN LECTOR. Lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del uso de (mp y mb) • Realiza la página del texto guía # 76 y 77. | | | comunicar experiencias de su vida cotidiana. |
| SEMANA 8 Del 20 de mayo al 24. | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | DESARROLLO DE COMPETENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la evaluación de competencias de las páginas del texto guía # 80 y 81. PLAN LECTOR. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora “ El zorro y el gallo” • Realiza la lectura y el desarrollo de actividades del texto guía # 84,85, 86, 87. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. | <ul style="list-style-type: none"> • Calificación texto guía. | INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos. ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales. PROPOSITIVO. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>SEMANA 9</p> <p>Del 27 de mayo al 31.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | <p>LA FABULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignación teórica página # 88. • Explicación, actividades y ejercicios ADN. • Realiza la lectura de las páginas del texto guía # 88, 89. <p>LA PERSONIFICACION EN LA FABULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades ADN. • Realiza las actividades del texto guía páginas # 90, 91, 92 y 93. <p>PLAN LECTOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuación de la clase anterior, lectura y pauta literaria. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. | <p>Calificación de ejercicios ADN.</p> | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |
| <p>SEMANA 10</p> <p>DEL 3 de junio al 7.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de talleres en la unidad. • Calificación de proceso de actividades durante el periodo. • Evaluación de periodo. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • Actividades y juegos interactivos ADN. • PC. • Televisor. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de trabajo en clase ejercicios y actividades ADN. | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | | | | <p>PROPOSITIVO. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |
| <p>SEMANA 11 Del 10 de Junio al 14.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de cuentos cortos con sus partes. • Audición y comprensión de cuentos. • Lecturas comentadas de cuentos. • Producción escrita de textos narrativos. • Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. • Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. | <ul style="list-style-type: none"> • Finalización de contenidos 2 periodo. • Ejercicios y actividades ADN. • Comprensión Lectora, texto guía. | <ul style="list-style-type: none"> • Aulas de clase. • Textos guía. • ADN. • PC. • Televisor. • Cuentos. • Revistas. | | <p>INTERPRETATIVO. Comprende los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO. Reconoce personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales.</p> <p>PROPOSITIVO. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.</p> |

OBSERVACIONES:

